

кованных писем Лабланшери к Вениамину Франклину, дает возможность не только ответить на этот вопрос, но и показать, что Лабланшери прилагал немалые усилия, стремясь познакомить Францию и другие европейские страны с Россией.<sup>6</sup>

Из документов, к сожалению, явствует, что в глазах общества Лабланшери отнюдь не был, если воспользоваться словами Фонвизина, «одним из мудрых века сего». Его детище, «Rendez-vous de la république des lettres et des arts», также не обладало неоспоримым престижем, в котором, по всей видимости, был убежден Фонвизин. Даже то самое собрание 19 июня 1778 г., на котором Фонвизин присутствовал вместе с Вениамином Франклином и о котором «Journal de Paris» опубликовал заметку, почти наверхняка написанную самим Лабланшери,<sup>7</sup> было увековечено автором знаменитых «Тайных мемуаров» («Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France») в следующих не слишком лестных выражениях:

«Rien de plus plaisant que l'importance que mettent ici à leurs petits projets nos faiseurs de spéculations. Un Sieur de la Blancherie a imaginé une Correspondance générale sur les Sciences, la Littérature, les Arts et la Vie des Gens de Lettres & des Artistes de tous les pays, et il se propose d'en publier tous les détails par quinzaine, sous le titre de *Nouvelles de la République des Lettres et des Arts*. Il tient aussi des assemblées hebdomadaires indiquées sous le nom de *Rendez-vous de la République des Lettres*.

«Or, qu'est ce que cet Agent général des Savans, des Gens de Lettres, des Artistes & des Etrangers distingués? Un jeune audacieux qui n'est connu par aucun talent. Où tient-il ses assemblées? Dans un galletas du Collège de Bayeux, où il n'y a pas même de chaise & où il

---

<sup>6</sup> Из полнейшего забвения имя Лабланшери извлек в 1864—1865 гг. Эмиль Беллье де ла Шавиньери (Emile Bellier de la Chavignerie), который напечатал о нем обширную, доброжелательную статью под названием «Несправедливо забытые деятели французского искусства XVIII века» («Revue Universelle des Arts», XIX—XXI). Эта статья послужила основным источником информации для многих исследователей, упоминавших о Лабланшери в последующие годы. Все письма Лабланшери к Вениамину Франклину находятся в Филадельфии; семь хранятся в библиотеке Американского философского общества, остальные шесть — в библиотеке Пенсильванского университета.

<sup>7</sup> Цитаты из этой заметки, приведенные в книге Г. П. Макогоненко «Денис Фонвизин. Творческий путь» (стр. 184—185), показывают, что она была написана от первого лица, с позиций человека, тесно связанного с обществом Лабланшери, и в свойственной самому Лабланшери литературной манере. Постоянное стремление Лабланшери к саморекламе при его жизни давало повод к нелестным комментариям. Один из враждебно настроенных современников, замечая, что Лабланшери сумел протащить свои статьи на страницы «Courier de l'Europe», писал: «...il ... s'est fait prôner sans relâche dans toutes les gazettes étrangères et nationales» («Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours», 36 vol., London, 1777—1789, XVIII, 10 декабря 1781 г.; XXI, 28 октября 1782 г. и 17 ноября 1782 г.).